

### 4 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)			
Resumen de la Unidad: En esta unidad, el estudiante escribe para diferentes propósitos. Además, escribe una investigación para la cual pasa por todo el proceso: hacer entrevistas y consultar diferentes fuentes.			
Temas Transversales:	Tecnología y educación, Educación para el trabajo, Educación para la paz		
Integración del Currículo:	Bellas artes, Ciencias , Estudios sociales		

#### Preguntas Esenciales (PE) y Comprensión Duradera (CD)

- PE1. ¿Cómo puedo determinar si una afirmación es un hecho o una opinión?
  - **CD1.** Silo puedes corroborar y es real es un hecho.
- PE2. ¿Qué me puedo investigar?
  - CD2. Las investigaciones pueden ser en un área de interés personal, así como sobre temas académicos.
- **PE3.** ¿Por qué hacemos investigaciones?
  - CD3. Usamos la investigación para tomar decisiones todos los días.
- **PE4.** ¿Dónde puedo encontrar la mejor información?
  - CD4. Los investigadores usan diferentes fuentes para recopilar información.

### Objetivos de Transferencia (T) y Adquisición (A)

T1. El estudiante lleva a cabo una investigación corta incorporando una variedad de técnicas para recopilar datos e información.

El estudiante adquiere destrezas para...

- **A1.** identificar hechos y opiniones de un texto o discurso oral.
- A2. formular preguntas abiertas durante una entrevista.
- A3. leer textos informativos en busca de información sobre un tema específico.
- **A4.** Ilevar a cabo una investigación, la cual incorpora datos e información de varias fuentes.

Los Estándares de Puerto Rico (PRCS)			
Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral			
6.AO.CC.1	Participa efectivamente en una variedad de discusiones (de uno a uno, en grupos, facilitadas por el docente) con diversos compañeros sobre temas del sexto grado, intercambia ideas y expresa las propias claramente.		
6.AO.CC.1b	Está preparado para participar en discusiones; lee y estudia el material con anticipación y comenta sobre el material estudiado para explorar las ideas que se discuten.		



6.AO.CC.1d	Propone y responde a preguntas específicas, elaborando los detalles y aportando a la discusión.		
6.AO.CC.3	Delinea el argumento del hablante y sus declaraciones específicas, distingue entre declaraciones basadas en la evidencia y apoyadas en la razón, de las que no lo son.		
6.AO.CC.3a	Distingue entre hechos y opiniones.		
6.AO.CC.4	Examina cómo los valores y el punto de vista se incluyen o excluyen y cómo los medios pueden influir en las creencias, comportamientos e interpretaciones		
6.AO.CC.4a	Identifica técnicas persuasivas e informativas en medios no impresos, como radio, televisión, videos o internet.		
6.AO.PC.7a	Utiliza el registro adecuado según el contexto.		
Estándar de escri	tura y producción de textos		
6.E.I.10	Obtiene evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, reflexión e investigación.		
6.E.I.8	Lleva a cabo proyectos cortos de investigación, utilizando independientemente diferentes fuentes para obtener datos e información de contexto de diferentes aspectos del texto o tema.		
6.E.I.9	Recopila información de fuentes impresas y digitales; evalúa la credibilidad de la fuente; cita o parafrasea para evitar el plagio y escribe una lista de las fuentes citadas utilizando un formato establecido.		
6.E.PE.4	Produce trabajos escritos claros y coherentes en donde la organización y desarrollo sean apropiados para la tarea, propósito y audiencia.		
6.E.PE.5	Con alguna guía y apoyo de los compañeros y los adultos, revisa y edita textos completos.		
6.E.PE.7	Establece metas personales de lectura y escritura, identifica estrategias y monitorea el progreso para mejorar las destrezas de lectura o de comunicación escrita.		
Estándar para el	dominio del lenguaje		
6.L.CL.3e	Evalúa cómo el lenguaje y la forma en que se expresa afectan el tono del mensaje.		
Estándar de lectura de textos informativos			
6.LI.TE.5	Analiza cómo una oración, párrafo, capítulo o sección en particular, conecta con la estructura general de texto y contribuye al desarrollo de las ideas.		
6.LI.TE.5a	Utiliza la estructura del texto (por ejemplo: causa y efecto, propuesta y datos de apoyo), las estrategias de búsqueda y las características del género (por ejemplo: gráficas, notas al calce, índice) para localizar e integrar información.		
6.LI.TE.6	Identifica el propósito del autor, su punto de vista y su posible subjetividad para explicar cómo estos se transmiten en el texto y el efecto que pueden tener en el lector.		



ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
PRCS: 6.AO.CC.1 6.AO.CC.1b 6.AO.CC.1d 6.AO.CC.3 6.AO.CC.3	<ul> <li>La diferencia entre dato y opinión, causa y efecto, hecho real o imaginario.</li> </ul>	<ul> <li>Boletines</li> <li>Causa o efecto</li> <li>Dato u opinión</li> <li>Periódicos</li> <li>Estructura oracional</li> </ul>	Para obtener descripciones completas, vea la sección 'Tareas de desempeño' al final de esta unidad.  Probar una hipótesis	<ul> <li>Pruebas cortas sobre hechos u opiniones y causa o efecto</li> <li>Revisión de la carpeta de escritura de los estudiantes</li> </ul>	Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas a este grupo de actividades, vea la sección 'Ejemplos sugeridos para planes de lecciones' al final de esta unidad.  A través de esta unidad, el maestro se reúne con cada
6.AO.CC.4 6.AO.CC.4a 6.E.PE.7 6.L.CL.3e 6.LI.TE.5a 6.LI.TE.6		Ol acional	El estudiante formula una hipótesis sobre si una afirmación dada es un hecho o una opinión.	escritura de los estadiantes	estudiante, individualmente, para repasar las metas personales de lectura y escritura. Habla de los logros y las necesidades de cada uno y los pasos para alcanzar dichas metas. El maestro pide al estudiante que lea algún texto para evaluar su exactitud y velocidad (y compararlo con la evaluación al principio de la unidad). Luego, el maestro hace
PE/CD: PE1/CD1 PE2/CD2  T/A: T1/A1/A2/A3					varias preguntas sobre lo leído para evaluar la comprensión.  • Cada estudiante mantiene una libreta, carpeta, portafolio a lo largo de esta unidad. Todos los apuntes, borradores, revisiones y ediciones se guardarán. Se recordará al estudiante no borrar, sino
					mostrar todas las adiciones, eliminaciones, y cambios en cada trabajo escrito. Los componentes del portafolio serán usados como parte del avalúo formativo y sumativo de este mapa curricular.
					<ul> <li>Mi hipótesis es</li> <li>El maestro provee a los estudiantes múltiples oportunidades para ver y escuchar entrevistas de la radio o TV. Los estudiantes trabajan en parejas o grupos pequeños para discutir y determinar cuáles afirmaciones de la entrevista son hechos u opiniones. Técnica utilizada: Parejas o grupos pequeños</li> </ul>



	tema de la cactividad recexpongan y investigar el presentar du  Maestros y el un editorial las ideas y al aquellas idea Comentan cocuando no sentre pares el Escuchan un comentan el identificar el programa lo y qué fue lo discusión en llamar a la el analista.  El estudiante comunicació promoción, permite que deben come que les caus  Provee a los escuchar lec independien propósito de relevantes a ser respalda	e prepara y presenta un panel sobre algún lase de historia que estén leyendo. Esta quiere dos grupos colaborativos que defiendan ideas diferentes. Debe tema a fondo y preparar apuntes para grante el panel. Estudiantes escuchan un programa o lee del periódico para luego comentar sobre regumentos expuestos. Distinguen entre as que se basan en la razón y las que no. ómo se afecta el mensaje oral o escrito e usa la razón. Este trabajo puede hacerse de estudiantes.  programa radial de análisis y examinan y entre grupos los valores que se pudieron el análisis. Luego, dialogan si el se convenció o no del tema que defendían que los convenció. Desarrollan una clase dirigida por el maestro. Pueden misora radial y pedir una entrevista con el el trabaja con elementos de la en, mientras lee diferentes anuncios de radiales o de televisión. El maestro le seleccionen lo que les agrade. Ellos entar sobre el lenguaje, el tono y el efecto a y qué fue lo que permitió ese efecto. estudiantes múltiples oportunidades para turas en voz alta y leer estudiantes múltiples oportunidades para turas en voz alta y leer el autor y hacer predicciones o hipótesis l tema. Cada predicción o hipótesis debe da con ejemplos del texto. Los escuchan y reaccionan en favor o contra ropiada.



4 semanas de instrucción	
	• El maestro provee a los estudiantes una lista de afirmaciones (causas) y les pide que escriban el efecto correspondiente a cada una de ellas (ej. El maestro dice: "Hacía mucho calor" el estudiante escribe un efecto adecuado como: "entonces prendió el abanico y se sirvió un vaso de agua fría.") Pueden hacer conexiones con la clase de historia y trabajar hechos históricos importantes y sus efectos en la actualidad o en sus vidas. También, pueden trabajar causas y efectos de la contaminación ambiental tomando en consideración sus acciones o su relación con el ambiente. Por ejemplo, "Dejo la luz encendida aunque no esté en casa" (se consume mucha energía y hay que producir más, lo que requiere contaminar más el ambiente).



	ETAPA 1 – (Resultados e	sperados)	ETAPA	A 2 – (Evidencia)	ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
PRCS: 6.AO.CC.1 6.AO.CC.1b 6.AO.CC.1d 6.AO.CC.3 6.AO.PC.7a 6.E.I.10 6.E.I.8 6.E.I.9 6.E.PE.4 6.E.PE.5  PE/CD: PE2/CD2 PE3/CD3 PE4/CD4  T/A: T1/A2/A3/A4	El formato de un bosquejo de investigación.	<ul> <li>Complemento directo</li> <li>Enciclopedia</li> <li>Entrevista</li> <li>Hipótesis</li> <li>Internet</li> <li>Investigación</li> <li>Preguntas de seguimiento</li> </ul>	Para obtener descripciones completas, vea la sección 'Tareas de desempeño' al final de esta unidad.  Investigación y fuentes  El estudiante lleva a cabo una investigación basándose en una necesidad o interés que tenga. Con el producto final elabora en un ensayo de cinco (5) párrafos.	<ul> <li>Listas de revisión y edición (ver anejo: Organizador – Lista de cotejo de planificación y revisión)</li> <li>Lista de presentaciones orales (ver anejo: Organizador – Lista de cotejo de presentaciones orales)</li> </ul>	Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas a este grupo de actividades, vea la sección 'Ejemplos sugeridos para planes de lecciones' al final de esta unidad.  A través de esta unidad, los estudiantes tienen que leer información de varias fuentes sobre el tópico que elijan: textos, Internet, grabaciones, videos y otros. Al leer o ver el material, toman notas y apuntes como referencia para las tareas de desempeño.  • El maestro colabora con el maestro de Ciencias para ayudar a los estudiantes a formular sus hipótesis. Haga la conexión entre una hipótesis de un experimento y una de literatura. Aunque no sabe la conclusión, la hipótesis se relaciona con los datos presentes. Explique un posible experimento de ciencia, luego pida a los estudiantes que usen la técnica 'Piensa, escribe, comparte'. (Ver ejemplo en el anejo "Banco de ideas"). Repita con otros experimentos y luego con secciones de literatura o textos informativos.  • Modele técnicas de entrevistas con uno o dos estudiantes de la clase sobre un tema nuevo. Si el estudiante contesta con una sola palabra (ej. sí o no), los demás darán alternativas de cómo mejorar las preguntas para que se obtengan respuestas más detalladas con los modelos mejorados. Use las preguntas mejoradas para continuar la entrevista con el estudiante.  Técnica utilizada: Modelaje del maestro



	<ul> <li>Emplee la técnica 'Líneas paralelas' con la clase enfocándose en las preguntas abiertas: las que requieren que la persona conteste con información detallada. Ver un ejemplo de la técnica en el anejo "Banco de Ideas".</li> <li>El estudiante debe comentar con su grupo colaborativo la presentación sobre un tema antes de realizarla. Cada estudiante expone sus ideas. El anotador del grupo las escribe y luego las comentan y llegan a un acuerdo. Se preparan para presentarlas al grupo.</li> <li>Cada estudiante prepara preguntas para una entrevista relacionada a su tópico de investigación. Se juega el 'rol de entrevistador' con un compañero. Tanto el entrevistador y el entrevistado, llenarán el organizador 'Lista de cotejo de presentaciones orales' como reflexión. Luego, cambian de roles.</li> <li>Provee oportunidades a los estudiantes para que sigan los pasos del "Proceso de escritura" en cada tarea escrita diaria para que mejoren las preguntas de sus entrevistas y sus reportes con vías a su investigación. El maestro modela cada paso con ejemplos explícitos.</li> <li>Técnica utilizada: Proceso de escritura</li> </ul>



#### 4 semanas de instrucción

### ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)

#### Conexiones a la literatura sugeridas

#### • Encuentros Maravillosos

- o Hecho y opinión, 50-51
- o Investigamos y presentamos, 80, 358, 416, 464
- o *Argumentar, 188, 217,361*
- o Causa y efecto, 346
- o Comparar y contrastar, 394
- La abeja haragana
- Prensa local e internacional

#### **Recursos adicionales**

- Organizador gráfico: http://www.eduplace.com/graphicorganizer/spanish/
- Cómo comenzar la respuesta a la lectura (ver anejo: Organizador Cómo comenzar la respuesta a la lectura)
- Presentaciones orales (ver anejo: Organizador Lista de cotejo de presentaciones orales)
- Glosario (ver anejo: Organizador Glosario)
- Antes de la lectura (ver anejo: Organizador Antes de la lectura)
- Durante la lectura (ver anejo: Organizador Durante la lectura)
- Después de la lectura (ver anejo: Organizador Después de la lectura)
- Revisión y edición (ver anejo: Organizador Lista de cotejo de planificación y revisión)
- Técnicas de enseñanza (ver anejo: Banco de ideas)



#### 4 semanas de instrucción

### Tareas de desempeño

Nota: Utilice los documentos: 1) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Educación Especial o Rehabilitación Vocacional y 2) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Limitaciones Lingüísticas en Español e Inmigrantes (Título III) para adaptar las actividades, tareas de desempeño y otras evidencias para los estudiantes de estos subgrupos.

#### Investigación y fuentes

- El estudiante lleva a cabo una investigación basándose en una necesidad o interés que tenga. El producto final consistirá en un ensayo de cinco (5) párrafos. El estudiante tomará en consideración el uso adecuado de la puntuación, la gramática y la ortografía. Se seguirán los pasos del "Proceso de escritura" y se incluirán los componentes estándar de un ensayo de investigación.
- El resultado de la investigación se escribirá como un comercial informativo de dos minutos que presentará a los otros receptores de los hallazgos de la investigación. Se puede invitar otras clases, miembros de la comunidad y de la familia para que escuchen las presentaciones orales (ver anejo: Tarea de desempeño La investigación y las fuentes).

#### Probar una hipótesis

El estudiante hará una hipótesis sobre si una afirmación dada es un hecho o una opinión. Usará la investigación para confirmar o revisar la hipótesis en un párrafo escrito:

- El maestro provee a cada pareja de estudiantes una afirmación sobre un hecho que se puede investigar fácilmente.
- Cada estudiante decidirá si se trata de un hecho u opinión y escribirá una hipótesis al respecto.
- Las parejas de estudiantes se apoyarán en por lo menos dos fuentes de información para confirmar y revisar cada hipótesis.
- Los estudiantes completarán el "Organizador gráfico de investigación básica" (ver anejos: Tarea de desempeño Organizador gráfico de investigación básica y Tarea de desempeño Probar una hipótesis).



#### 4 semanas de instrucción

### Ejemplos sugeridos para planes de lección

Lección 1: Preguntas abiertas

- El maestro provee a los estudiantes una lista de afirmaciones (causas) y les pedirá que escriban el efecto correspondiente a cada una de ellas (ej. El maestro dice: "Hacía mucho calor..." Los estudiantes escriben un efecto adecuado como: "...entonces prendió el abanico se sirvió un vaso de agua fría.")
- Discute diferentes tipos de preguntas que ilustren las formas más efectivas de ayudar al entrevistado a expandir sus respuestas:
  - Escribe en la pizarra de dos a tres preguntas simples para una entrevista que pueden ser contestadas con una o dos palabras. Por ejemplo: "¿Tu deporte favorito es el baloncesto?"; "¿Juegas en un equipo?"; "¿Dónde practicas?".
  - Los estudiantes harán torbellino de ideas sobre cómo obtener respuestas extensas para las preguntas. Escriba las alternativas que proveen los estudiantes en la pizarra. Por ejemplo:
     "Háblame de tu deporte favorito."; "Si no juegas en un equipo organizado, ¿con quién juegas?"; "¿Qué cosas incluye tu práctica?".